

CORSO DI LIGHTROOM

Milano - 30 settembre, 7, 8, 21 ottobre 2017

Lightroom è il software per lo sviluppo dei file RAW e per la gestione dell'archivio fotografico più usato dai professionisti di tutto il mondo.

Il software, espressamente dedicato ai fotografi, permette una completa ed efficace gestione dell'intero flusso di lavoro: dall'importazione delle immagini alla loro selezione e classificazione, dallo sviluppo e ottimizzazione dei file Raw (oltre a JPG e TIF) all'esportazione, stampa e condivisione dei file elaborati.

Il tutto in modo semplice, efficace, veloce e professionale.

Organizzazione delle date e degli argomenti

"Il catalogo dalla A alla Z" (sabato 30 Settembre)

"Tutto sullo Sviluppo – parte 1: La teoria" (sabato 7 Ottobre)

"Tutto sullo Sviluppo – parte 2: La pratica" (domenica 8 Ottobre)

"Gli strumenti avanzati" (sabato 21 Ottobre)

Le 4 lezioni di 8 ore ciascuna vanno intese come complementari tra loro e parti di un "corso completo", ma per lasciare maggior libertà e flessibilità sarà possibile iscriversi solo alle lezioni che interessano.

Docente

Luca Placido – Fotografo professionista, docente di Lightroom e Adobe Certified Expert, con una ventennale esperienza nel campo della formazione.

Costo del Corso

Quota di partecipazione a **una** lezione a scelta: € 120,00

Quota di partecipazione a **due** lezioni a scelta: € 210,00

Quota di partecipazione a **tre** lezioni a scelta: € 310,00

Quota di partecipazione a tutte e **quattro** le lezioni (corso completo): € 400,00

Ad ogni partecipante verrà rilasciata regolare fattura. *Gli importi sopraindicati si intendono "prezzi finiti" e sono esenti iva ai sensi dell'art.1 c.54-89 Legge 190/2014 così come modificato dalla Legge 208/2015*

Sede del corso

Viale Brenta 27/29 - MILANO – piano rialzato – presso Forma Mentis

Note sul corso

Il corso verrà svolto in un aula dotata di videoproiettore e ampi tavoli dove poter comodamente lavorare con il proprio PC. Tutte le lezioni verranno supportate da esercitazioni pratiche, durante le quali i corsisti potranno lavorare sulle proprie immagini.

Le opinioni di chi ha partecipato

A questo [link](#) potrete trovare alcune delle testimonianze di chi ha partecipato alle precedenti edizioni. [Clicca qui](#)

“Il catalogo dalla A alla Z” – Sabato 30 Settembre 2017

*“Per organizzare un workflow veloce ed efficiente
e gestire il vostro archivio fotografico in modo ordinato e professionale”*

A chi può essere utile

- A chi vuole organizzare con criterio il proprio workflow e il proprio archivio fotografico.
- A chi comincia da zero o a chi ha già provato da solo...ma ha ancora molti dubbi.
- A chi vuole diventare un utilizzatore "esperto e consapevole"
- A chi sa già sviluppare/postprodurre ma ha bisogno di imparare a gestire il catalogo.
- A chi vuole scoprire tutti i trucchetti, le personalizzazioni e le scorciatoie che fanno davvero la differenza per lavorare in modo più veloce, semplice e automatizzato.
- A chi lavora contemporaneamente su diversi computer, anche in mobilità

Durata

La lezione ha una durata di 8 ore, articolate in 1 lezione giornaliera.
Possibilità di corsi personalizzati su richiesta.

Requisiti minimi richiesti

Conoscenza base nell'uso del computer.

Prezzo (della singola lezione)

€ 120,00 (max 12 partecipanti)

Sono previsti sconti progressivi per l'iscrizione a più lezioni.

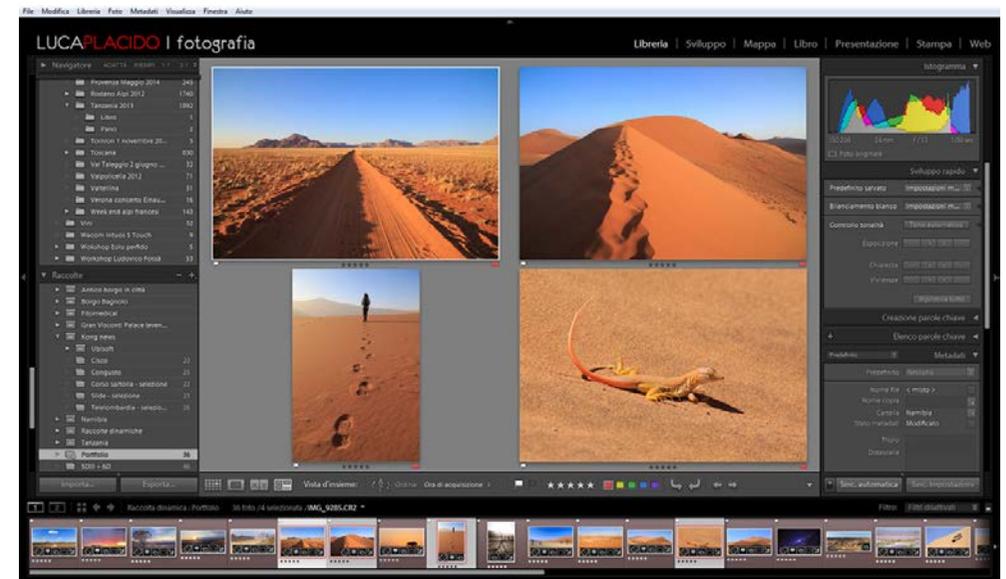
Gli argomenti

Introduzione al catalogo

La logica di funzionamento di Lightroom, il concetto di Catalogo, quando ha senso crearne più di uno.

Come velocizzare e semplificare il proprio lavoro: il workflow in lightroom.

Il backup del catalogo e delle foto.



Importazione delle immagini

Importare le foto in Lightroom: un passo fondamentale del flusso di lavoro.

Tutti i passaggi corretti da eseguire “prima” per risparmiare tempo “dopo”.

Archiviazione e organizzazione: come avere tutto sotto controllo e non perdersi nulla.

Introduzione alla gestione delle anteprime.

Interfaccia

L’interfaccia e i diversi moduli di Lightroom.

Le modalità griglia e vista lentino: lavorare a PC come su un tavolo luminoso.

Le modalità confronto e vista d’insieme: strumenti insostituibili per fare sempre la scelta giusta.

Le modalità di visualizzazione avanzate e le scorciatoie da tastiera per lavorare più velocemente.

Impostazioni avanzate dell’interfaccia: quando il software è “cucito su misura” si lavora meglio e più in fretta.

Gestione del catalogo

Comprendere la relazione tra il catalogo di Lightroom e le cartelle di Windows.

Sincronizzare e aggiornare le cartelle nel catalogo.

Ricollegare file mancanti o rinominati: come risolvere i piccoli problemi quotidiani senza stress.

Lavorare su più computer: tutte le ipotesi per trasferire facilmente le immagini da portatile a desktop e viceversa.

L’uso delle anteprime avanzate: come lavorare in mobilità finalmente liberi dagli hard disk esterni.

Il file DNG: la differenza con il RAW proprietario e quando può essere utile usarlo

La gestione consapevole dei file collaterali XMP.

Selezione, classificazione e gestione delle immagini

Stelle, bandierine ed etichette: tutti i metodi per selezionare e classificare in modo veloce ed efficace le proprie foto.

Filtri, parole chiave, Tag e metadati: come creare un sistema di ricerca preciso e

veloce.

Rinominare le foto “in batch”: come fare velocemente e facilmente un lavoro lungo e noioso.

Organizzazione avanzata

Le raccolte: le cartelle virtuali che semplificano l’organizzazione ed evitano inutili doppioni.

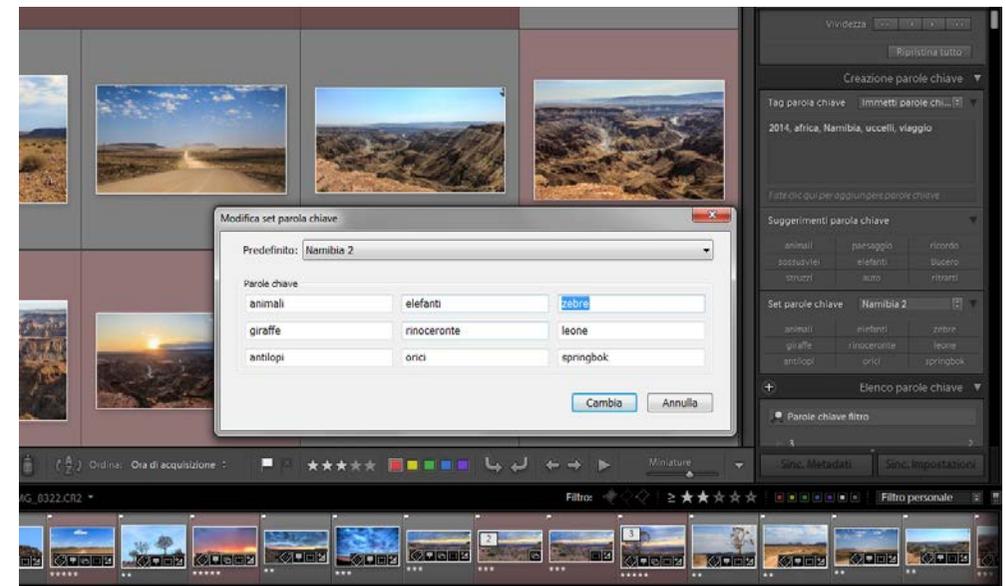
Le raccolte dinamiche e i set di raccolte: organizzare e raggruppare in pochi click

Le pile di foto: come ordinare e raggruppare immagini proprio come fossero di carta.

Esportazione base

I passaggi base per completare il workflow con l’esportazione in JPG o TIFF.

Rinominare e ridimensionare i file da esportare.



“Tutto sullo sviluppo - parte 1: La teoria” – Sabato 7 Ottobre 2017

“Per comprendere e sfruttare al massimo tutti gli strumenti della camera oscura digitale e valorizzare al meglio le vostre foto”

A chi può essere utile

- A chi vuole organizzare con criterio il proprio workflow e il proprio archivio fotografico.
- A chi comincia da zero o a chi ha già provato da solo...ma ha ancora molti dubbi.
- A chi vuole diventare un utilizzatore "esperto e consapevole".
- A chi sa già sviluppare/postprodurre ma ha bisogno di imparare a gestire il catalogo.
- A chi vuole scoprire tutti i trucchetti, le personalizzazioni e le scorciatoie che fanno davvero la differenza per lavorare in modo più veloce, semplice e automatizzato.
- A chi lavora contemporaneamente su diversi computer, anche in mobilità.

Durata

La lezione ha una durata di 8 ore, articolate in 1 lezione giornaliera.
Possibilità di corsi personalizzati su richiesta.

Requisiti minimi richiesti

Conoscenza base nell'uso del computer.
Conoscenza base di Lightroom, è consigliato aver partecipato al corso di Lightroom Modulo 1: Il Catalogo dalla A alla Z

Prezzo (della singola lezione)

€ 120,00 (max 12 partecipanti)
Sono previsti sconti progressivi per l'iscrizione a più lezioni.

Gli argomenti

Sviluppo delle immagini

Il metodo di lavoro “non distruttivo” e reversibile.

L'istogramma: comprenderlo davvero per avere il controllo totale sull'elaborazione

Gestire tutti gli strumenti di regolazione dell'esposizione e del colore.

Gli strumenti per recuperare luci bruciate e ombre chiuse: anche per foto da “cestinare”.



Sviluppo avanzato

Conversione in Bianco e Nero: come ottenere immagini di grande impatto.
Come aggiungere vignettatura ed effetto grana: per quando si vuole un effetto “vintage”.

Applicare le correzioni a diverse immagini contemporaneamente.

Le correzioni localizzate: intervenire selettivamente e con precisione soltanto dove serve.

Il filtro graduato ed il filtro radiale: come simulare i filtri e ... molto di più.

Rimuovere facilmente le macchie e correggere con un click gli occhi rossi.

Esempi di elaborazioni creative: effetto cross processing, effetto HDR, ecc.

Gestione della nitidezza e riduzione del rumore digitale

Enfaticizzare al massimo la nitidezza delle proprie immagini tenendo sotto controllo gli artefatti.

Ridurre il rumore digitale senza perdere dettaglio.

Interventi localizzati di controllo della nitidezza e del rumore.

Correzioni geometriche e dei difetti degli obiettivi

Raddrizzare e ritagliare le immagini: non soltanto per gli orizzonti un po' storti.

La correzione della prospettiva: interventi automatici e manuali.

I difetti degli obiettivi: come eliminare facilmente vignettature, distorsioni e aberrazioni cromatiche.

Strumenti avanzati

Usare i predefiniti di Lightroom e/o trovarne di nuovi per ottenere effetti speciali o simulare la resa di pellicole famose.

Creare predefiniti di sviluppo: per applicare velocemente uno “stile personale” alle proprie foto.

La creazione della filigrana: come aggiungere il proprio copyright in modo veloce e automatico.

Le istantanee: per monitorare e conservare gli step dello sviluppo di un'immagine.

Le copie virtuali: fare tutte le prove che servono senza duplicare le immagini.

Lightroom e Photoshop

Quando vale la pena passare le immagini in Photoshop.

Come gestire il passaggio da Lightroom a Photoshop e viceversa.

Esportazione avanzata

Tutti i passaggi per convertire gli originali in copie JPG o TIFF.

Impostare la nitidezza in batch in modo semplicissimo ed efficace.

La creazione di filigrane da aggiungere alle proprie immagini.

La creazione di predefiniti “su misura” per ogni esigenza di esportazione.



Original Raw file by Sergey Moshkov

“Tutto sullo sviluppo - parte 2 La pratica” – Domenica 8 Ottobre 2017

“La lezione pratica è ricca di esempi che vi permetterà di convertire la teoria in postproduzione efficace e consapevole...in modo divertente e interattivo”

A chi può essere utile

- A chi ha partecipato al modulo “Tutto sullo Sviluppo – parte 1: La teoria”.
- A chi desidera approfondire nella pratica le spiegazioni teoriche.
- A chi vuole imparare a usare gli strumenti di Lightroom all’interno di un processo organizzato, organico e consapevole.
- A chi non vuole trovarsi a dover fare “tutta da solo” la pratica indispensabile a postprodurre in modo efficace e veloce.
- A chi vuole fare un po’ di “esperimenti” ... ma con la supervisione del docente.
- A chi vuole applicare le cromie “di tendenza” che avrebbe sempre desiderato usare per le proprie immagini.

Durata

La lezione ha una durata di 8 ore, articolate in 1 lezione giornaliera.
Possibilità di corsi personalizzati su richiesta.

Requisiti minimi richiesti

Conoscenza base nell’uso del computer.
Conoscenza base di Lightroom, è vivamente consigliato aver partecipato al corso di Lightroom Modulo 2: Lo sviluppo – Parte 1: La teoria.

Prezzo (della singola lezione)

€ 120,00 (max 12 partecipanti)

Sono previsti sconti progressivi per l’iscrizione a più lezioni.



Gli argomenti

La lezione è il naturale complemento della “parte teorica” e si propone come un incontro molto interattivo.

Durante tutta la giornata applicheremo nella pratica gli strumenti visti il giorno precedente in modo organico e strutturato, facendo numerosi esempi pratici e svolgendo lo sviluppo di ogni immagine “dall’inizio alla fine” soffermandoci con attenzione su ogni passaggio.



Per ogni esempio analizzeremo insieme i difetti e le potenzialità delle immagini, (fase fondamentale per una postproduzione consapevole) e sempre insieme si deciderà l’approccio e il “mood” da applicare alle foto.

Durante queste fasi il docente non elaborerà soltanto le sue immagini, ma anzi i corsisti saranno invitati a portare le loro foto, le quali verranno postprodotte con la collaborazione attiva e i suggerimenti di tutti: un vero laboratorio interattivo.

Non mancherà comunque una parte dedicata a “esercitazione pratica individuale” in cui ogni corsista, per conto suo, potrà provare le tecniche e le logiche acquisite, con “i suoi modi e i suoi tempi”, ma il tutto sempre con la supervisione e con l’assistenza del docente.

Lo scopo ultimo è fornire non solo le nozioni e le tecniche teoriche, ma darvi il tempo per metterle in pratica e consolidarle, in modo da non dover fare tutta la “necessaria esperienza” da soli a casa.

Mi preme sottolineare che l’interattività e le cooperazione non verrà in alcun modo imposta e ognuno sarà libero di intervenire, suggerire, o proporre le proprie foto in assoluta libertà.



Original Raw file by Sergey Moshkov

“Gli strumenti avanzati” – Sabato 21 Ottobre 2017

“Per trasformare le vostre immagini in libri, presentazioni e stampe, in modo semplice ma professionale...e molto di più”

A chi può essere utile

- A chi ha già le idee chiare sul catalogo e sulla gestione dell'archivio.
- A chi vuole presentare il proprio lavoro in modo efficace, professionale e originale.
- A chi vuole trasformare facilmente le proprie foto in stampe, libri, presentazioni e pagine web.
- A chi vuole tenere sempre aggiornate le proprie foto sui social network o il proprio portfolio su tablet e smartphone.
- A chi vuole fare un percorso davvero completo alla scoperta di Lightroom.

Durata

La lezione ha una durata di 8 ore, articolate in 1 lezione giornaliera.
Possibilità di corsi personalizzati su richiesta.

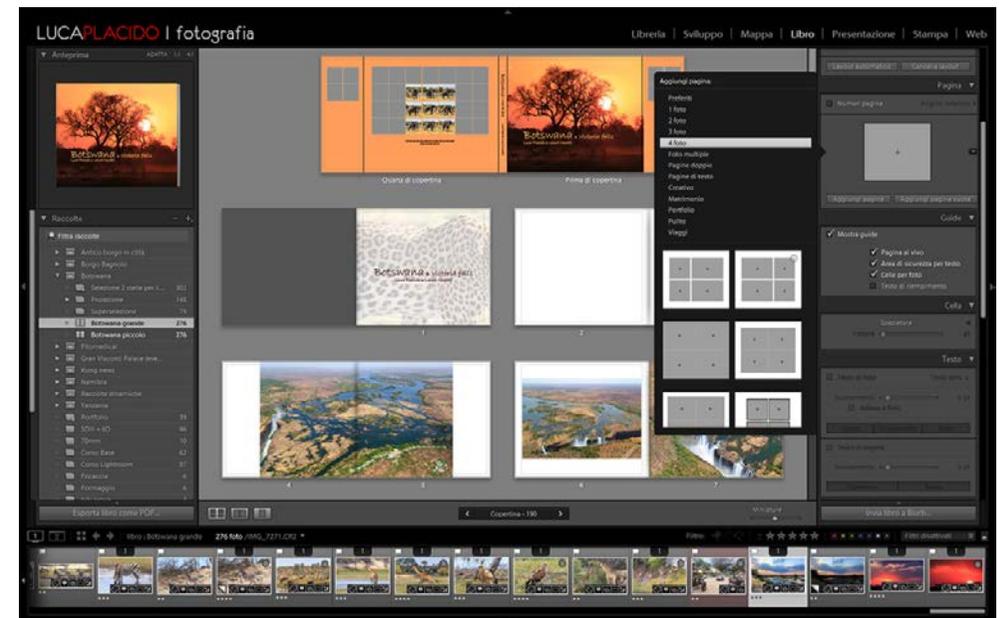
Requisiti minimi richiesti

Conoscenza base nell'uso del computer.
Conoscenza base di Lightroom, è consigliato aver partecipato al corso di Lightroom Modulo 1: Catalogo.

Prezzo (della singola lezione)

€ 120,00 (max 12 partecipanti)

Sono previsti sconti progressivi per l'iscrizione a più lezioni.



Gli argomenti

Il modulo Mappa

Posizionare in automatico le proprie foto su una cartina geografica ... anche se la fotocamera non ha il modulo GPS.

La geocodifica inversa: come “taggare” in automatico le immagini con i dati del luogo di scatto.

Ricerca, selezionare e organizzare le proprie foto in base alla posizione geografica.

Il modulo Stampa

Tutti gli strumenti di stampa: i modelli, i layout avanzati e la stampa di provini a contatto.

Come stampare facilmente senza più preoccuparsi di impostare manualmente dimensioni DPI e nitidezza.

Accenni ai profili e alla gestione colore.

La stampa su JPG e PDF: quando la destinazione non è una stampante.

Il modulo Presentazione

Come creare facilmente e velocemente presentazioni professionali e d'effetto.

Tutti gli strumenti di personalizzazione per presentazioni “su misura”.

La gestione della musica e delle dissolvenze: per una vera presentazione multimediale.

L'aggiunta di video: quando le immagini statiche non bastano.

Il modulo Libro

Creare e pubblicare un libro fotografico in modo semplice e veloce: le proprie foto in un vero libro...non ha prezzo.

Tutti gli strumenti per personalizzare nel dettaglio la propria opera: dalle dimensioni al layout, dalla copertina e tipo di carta all'aggiunta di testi e didascalie.

L'esportazione del libro in PDF: per proporre il proprio lavoro anche su PC e dispositivi mobili.

Il modulo Web

Condividere la propria galleria di immagini sul web: mostrare il proprio lavoro ai clienti in modo efficace, professionale e, se necessario, riservato.

I modelli per creare pagine Html o Flash ... senza essere web designer.

Strumenti extra

L'invio di foto via e-mail: come semplificare un'operazione noiosa senza creare inutili doppioni.

Pubblicare e sincronizzare in automatico le proprie foto sui social network, senza uscire da Lightroom.

Come mantenere sempre aggiornato il proprio portfolio sul tablet o smartphone: per essere sempre pronti ad un'incontro con un cliente.

L'uso di Plug In per espandere le potenzialità di Lightroom con software di terze parti.

Accenno all'uso di Lightroom per i Video.

