

## CORSO DI LIGHTROOM - “Catalogo e Libreria dalla A alla Z”

*“Per organizzare un workflow veloce ed efficiente  
e gestire il vostro archivio fotografico in modo ordinato e professionale”*

### Docente

**Luca Placido** – Fotografo professionista, docente di Lightroom e Adobe Certified Expert, con una ventennale esperienza nel campo della formazione.

### A chi può essere utile:

- A chi vuole organizzare con criterio il proprio workflow e il proprio archivio fotografico.
- A chi comincia da zero o a chi ha già provato da solo...ma ha ancora molti dubbi.
- A chi vuole diventare un utilizzatore "esperto e consapevole"
- A chi sa già sviluppare/postprodurre ma ha bisogno di imparare a gestire il catalogo.
- A chi vuole scoprire tutti i trucchetti, le personalizzazioni e le scorciatoie che fanno davvero la differenza per lavorare in modo più veloce, semplice e automatizzato.
- A chi lavora contemporaneamente su diversi computer, anche in mobilità

### Durata

Il corso ha una durata di 8 ore, articolate in 1 lezione giornaliera.  
Possibilità di corsi personalizzati su richiesta.

### Requisiti minimi richiesti

Conoscenza base nell'uso del computer.

### Note sul corso

Il corso verrà svolto in un aula dotata di videoproiettore e ampi banchi dove poter comodamente lavorare con il proprio PC.

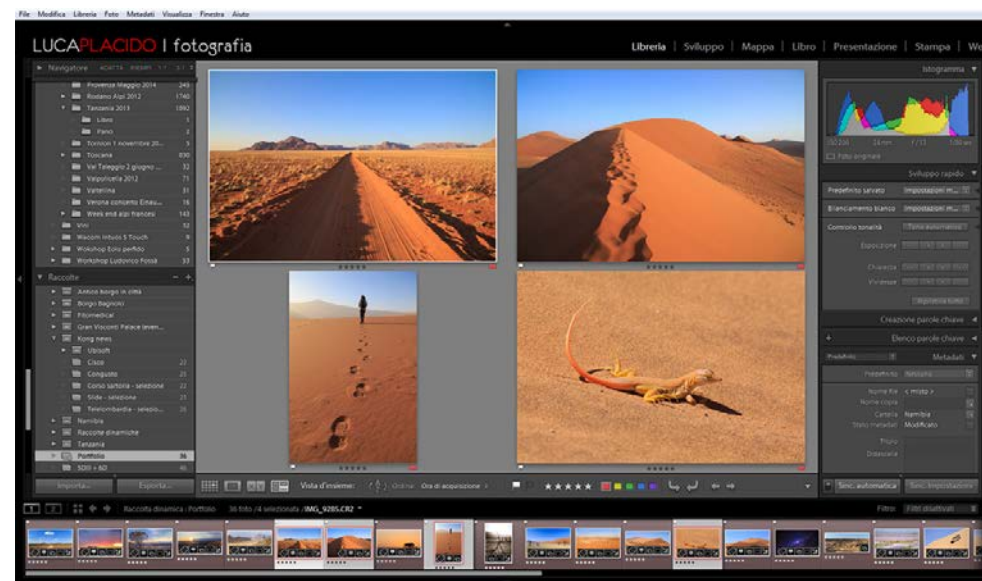
Tutti i moduli del corso verranno supportati da esercitazioni pratiche, durante le quali i corsisti potranno lavorare sulle proprie immagini.

### Sede del corso

Viale Brenta 27/29 - MILANO – piano rialzato – presso Forma Mentis

### Prezzo (del singolo modulo)

€ 120,00 (max 12 partecipanti)



## Gli argomenti

### Introduzione al catalogo

La logica di funzionamento di Lightroom, il concetto di Catalogo, quando ha senso crearne più di uno.

Come velocizzare e semplificare il proprio lavoro: il workflow in lightroom.

Il backup del catalogo e delle foto.

### Importazione delle immagini

Importare le foto in Lightroom: un passo fondamentale del flusso di lavoro.

Tutti i passaggi corretti da eseguire “prima” per risparmiare tempo “dopo”.

Archiviazione e organizzazione: come avere tutto sotto controllo e non perdersi nulla.

Introduzione alla gestione delle anteprime.

### Interfaccia

L'interfaccia e i diversi moduli di Lightroom.

Le modalità griglia e vista lentino: lavorare a PC come su un tavolo luminoso.

Le modalità confronto e vista d'insieme: strumenti insostituibili per fare sempre la scelta giusta.

Le modalità di visualizzazione avanzate e le scorciatoie da tastiera per lavorare più velocemente.

Impostazioni avanzate dell'interfaccia: quando il software è “cucito su misura” si lavora meglio e più in fretta.

### Gestione del catalogo

Comprendere la relazione tra il catalogo di Lightroom e le cartelle di Windows.

Sincronizzare e aggiornare le cartelle nel catalogo.

Ricollegare file mancanti o rinominati: come risolvere i piccoli problemi quotidiani senza stress.

Lavorare su più computer: tutte le ipotesi per trasferire facilmente le immagini da portatile a desktop e viceversa.

L'uso delle anteprime avanzate: come lavorare in mobilità finalmente liberi dagli hard disk esterni.

Il file DNG: la differenza con il RAW proprietario e quando può essere utile usarlo

La gestione consapevole dei file collaterali XMP.

### Selezione, classificazione e gestione delle immagini

Stelle, bandierine ed etichette: tutti i metodi per selezionare e classificare in modo veloce ed efficace le proprie foto.

Filtri, parole chiave, Tag e metadati: come creare un sistema di ricerca preciso e veloce.

Rinominare le foto “in batch”: come fare velocemente e facilmente un lavoro lungo e noioso.

### Organizzazione avanzata

Le raccolte: le cartelle virtuali che semplificano l'organizzazione ed evitano inutili doppioni.

Le raccolte dinamiche e i set di raccolte: organizzare e raggruppare in pochi click

Le pile di foto: come ordinare e raggruppare immagini proprio come fossero di carta.

### Esportazione

Tutti i passaggi per convertire gli originali in copie JPG o TIFF.

Rinominare, ridimensionare ed impostare la nitidezza in batch.

La creazione di predefiniti “su misura” per ogni esigenza di esportazione.

