

## CORSO DI LIGHTROOM - “Tutto sullo sviluppo - parte 2 La pratica”

*“La lezione pratica e ricca di esempi che vi permetterà di convertire la teoria in postproduzione efficace e consapevole...in modo divertente e interattivo”*

### Docente

**Luca Placido** – Fotografo professionista, docente di Lightroom e Adobe Certified Expert, con una ventennale esperienza nel campo della formazione.

### A chi può essere utile:

- A chi ha partecipato al modulo “Tutto sullo Sviluppo – parte 1: La teoria”.
- A chi desidera approfondire nella pratica le spiegazioni teoriche.
- A chi vuole imparare a usare gli strumenti di Lightroom all’interno di un processo organizzato, organico e consapevole.
- A chi non vuole trovarsi a dover fare “tutta da solo” la pratica indispensabile a postprodurre in modo efficace e veloce.
- A chi vuole fare un po’ di “esperimenti”...ma con la supervisione del docente.

### Durata

Il corso ha una durata di 8 ore, articolate in 1 lezione giornaliera.  
Possibilità di corsi personalizzati su richiesta.

### Requisiti minimi richiesti

Conoscenza base nell’uso del computer.  
Conoscenza base di Lightroom, è vivamente consigliato aver partecipato al corso di Lightroom Modulo 2: Lo sviluppo – Parte 1: La teoria.

### Note sul corso

Il corso verrà svolto in un aula dotata di videoproiettore e di ampi banchi dove poter comodamente lavorare con il proprio PC.  
Tutti i moduli del corso verranno supportati da esercitazioni pratiche, durante le

quali i corsisti potranno lavorare sulle proprie immagini.

### Sede del corso

Viale Brenta 27/29 - MILANO – piano rialzato – presso Forma Mentis

### Prezzo (del singolo modulo)

€ 120,00 (max 12 partecipanti)



## Gli argomenti

La lezione è il naturale complemento della “parte teorica” e si propone come un’incontro molto interattivo.

Durante tutta la giornata applicheremo nella pratica gli strumenti visti il giorno precedente in modo organico e strutturato, facendo numerosi esempi pratici e svolgendo lo sviluppo di ogni immagine “dall’inizio alla fine” soffermandoci con attenzione su ogni passaggio.



Per ogni esempio analizzeremo insieme i difetti e le potenzialità delle immagini, (fase fondamentale per una postproduzione consapevole) e sempre insieme si deciderà l’approccio e il “mood” da applicare alle foto. Durante queste fasi il docente non elaborerà soltanto le sue immagini, ma anzi i corsisti saranno invitati a portare le loro foto, le quali verranno postprodotte con la collaborazione attiva e i suggerimenti di tutti: un vero laboratorio interattivo.

Non mancherà comunque una parte dedicata a “esercitazione pratica individuale” in cui ogni corsista, per conto suo, potrà provare le tecniche e le logiche acquisite, con “i suoi modi e i suoi tempi”, ma il tutto sempre con la supervisione e con l’assistenza del docente.

Lo scopo ultimo è fornire non solo le nozioni e le tecniche teoriche, ma darvi il tempo per metterle in pratica e consolidarle, in modo da non dover fare tutta la “necessaria esperienza” da soli a casa.

Mi preme sottolineare che l’interattività e le cooperazione non verrà in alcun modo imposta e ognuno sarà libero di intervenire, suggerire, o proporre le proprie foto in assoluta libertà.



Original Raw file by Sergey Moshkov